



© Blaž Jamšek, Fotoarhiv UIRS, Human Cities, 2015.

Razstava Javni prostori za lokalno življenje / Skupne vrednote v raznolikih mestnih skupnostih kot temelj za participativno zagotavljanje lokalnih javnih prostorov predstavlja eno izmed osmih t.i. »dopolnjevanih/work in progress« razstav, ki nastajajo v okviru projekta Humana mesta: izzivanje merila mesta (Ustvarjalna Evropa 2014–2020). V obdobju od 2015 do 2018 se je v osmih evropskih partnerskih mestih predstavilo osem različnih razstav na temo participativnega urejanja lokalnega javnega mestnega prostora. Njena posebnost je v tem, da skladno z razvojem projekta raste tudi njena vsebina ter da jo lokalni partnerji nadgrajujejo s svojimi lokalnimi poudarki.

Human Cities Challenging the city scale

Human Cities Challenging the city scale 2014-2018 Investigation



© Audrey Templier, Human Cities, 2018

Knjiga *Human Cities / Challenging the City Scale 2014-2018 / Investigation* je rezultat skupnega raziskovalnega dela partnerjev projekta - izvedli so preko 80 študij primerov civilnih iniciativ, ki si prizadevajo za izboljšanje javnih prostorov v svojih lokalnih okoljih. Knjiga je bogato opremljena s fotografijami. Prvi del predstavlja številne iniciative in aktivnosti, s katerimi prebivalci na ustvarjalen način preoblikujejo urbano okolje (med slovenskimi nadejno Park Tabor/Prostorož, Skupaj na ploščad!, Odprta kuhna, Knjižnica pod krošnjami, Pazi park! idr.), v drugem delu pa partnerji podrobneje predstavijo primere ali teme, ki so še posebej relevantne za njihova okolja.

Knjiga je v elektronski obliki dostopna na <http://www1.uirs.si/knjiga?id=106>

Humana mesta: izzivanje merila mesta /

Human Cities: Challenging the city scale je evropski projekt, ki ga sofinancira program Evropske unije Ustvarjalna Evropa 2014–2020. S projektom raziskujemo, kako prebivalci ponovno izumljajo sodobno mesto z eksperimentiranjem, uporabnim raziskovanjem in soustvarjanjem urbanega prostora.

Projekt deluje kot neprekinjen kulturni program, osredotočen na ljudi in prevprašuje položaj ljudi v razmerju do njihovega mesta. Osredotoča se na analiziranje, preizkušanje in izvajanje procesa angažiranja ljudi v celotnem mestu z namenom soustvarjanja živahnih urbanih okolij v sodobni Evropi. Glavni namen projekta je prikazati in raziskovati inovativne prakse upravljanja javnih urbanih prostorov s pristopom od spodaj navzgor, zato da bi lahko razumeli moč lokalne iniciative.

Humana mesta: izzivanje merila mesta /

Human Cities: Challenging the City Scale je multidisciplinarna platforma 12 partnerjev pod vodstvom Cité du design Saint-Etienne. Evropsko mrežo sestavljajo Politecnico di Milano, Milan [IT]; Urbanistični inštitut Republike Slovenije, Ljubljana [SI]; Clear Villiage, London [UK]; Zamek Cieszyn [PL]; Design Week Belgrade [RS]; Pro Materia, Bruselj [BE]; Aalto University, Helsinki [FI]; FH Joanneum, Graz [AT]; Zveza oblikovalcev Estonije, Talin [EST]; BEAZ/Bilbao-Bizkaia Design&Creativity Council, Bilbao [ES]; CultureLab, Bruselj [BE]; Cité du design Saint-Etienne [FR].

V svetu, ki se spreminja z osupljivo naglico, zelo hitro rastejo tudi mesta in ljudje se moramo soočiti s to novo paradigmo. Model tradicionalnega mesta s centrom in primestjem izginja, nadomešča pa ga svet mrež, povezav in multipolarnosti. Kako lahko ustvarimo živahno mesto, ki se bo prilagajalo tem novim načinom življenja? Prepričani smo, da je ključ uspeha za kraje in mesta v njihovi človeški vrednosti, v skupni ustvarjalnosti in eksperimentiranju z njihovim urejanjem. S projektom smo dosegli močno sodelovanje med partnerji in vzpostavili mrežo ustvarjalnih evropskih strokovnjakov s skupnimi cilji in vizijo. Nove oblike urbanih praks, ki jih razvijamo, vključujejo ustvarjalce, prebivalce in raziskovalce, ki preizkušajo različna merila mesta. Več o projektu na <http://humancities.eu/>

Galerija Dessa si prizadeva za kakovostno oblikovanje in rabo prostora, zato je v sodelovanju z Urbanističnim inštitutom RS pripravila razstavo Humana mesta / Javni prostori za lokalno življenje-skupne vrednote.



Marko Klemen, UIRS, Human Cities, 2017.

HUMAN CITIES / Challenging the City Scale 2014–2018

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



Urbanistični inštitut Republike Slovenije Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia

SKUPAJ NA PLOŠČADI!

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN

Razstavo sofinancira

REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA KULTURO



HUMANA MESTA / IZZIVANJE MERILA MESTA JAVNI PROSTORI ZA LOKALNO ŽIVLJENJE - SKUPNE VREDNOTE

junij - september 2018

galerija
DESSA

Prvi del razstave **Skupne vrednote** je namenjen pregledu dobrih praks lokalnih civilnih iniciativ iz evropskih partnerskih mest. Ljubljanska razstava izpostavlja izbrane primere skozi t. i. skupne vrednote Humanih mest, ki so jih partnerji prepoznali kot tiste, ki bogatijo in zagotavljajo kakovost bivanja v javnem prostoru. Te vrednote so: empatija, dobro počutje, intimnost, živost, mobilnost, dostopnost, domišljija, prosti čas, estetika, senzornost, solidarnost, spoštovanje in sodelovanje. Poseben poudarek je na vrednotah, ki si jih delijo prebivalci in drugi uporabniki lokalnih okolij, ki jih te vrednote povezujejo v njihovih prizadevanjih za boljše mestne javne prostore. Ta del razstave naslavlja vprašanja participativnega urejanja lokalnega javnega mestnega prostora v vse bolj ekonomsko, socialno in etnično raznolikih mestnih skupnostih. Interpretacije skupnih vrednot izhajajo iz primerov Humanih mest in slovarskih definicij. Celoten pregled je dostopen v spletnem arhivu na <http://humancities.eu/case-studies/>.



foto©Matjaž Tančič

***ŽIVOST**
PARKTAVOR, PROSTOROŽ / TABOR PARK, PROSTOROŽ
Ljubljana, Slovenija - 2004/poteka



foto©Blaž Jamšek, 2016.

***EMPATIJA**
SKUPAJ NA PLOŠČAD! / LET'S MEET ON THE STREET
Ljubljana, Slovenija - 2013/poteka

Drugi del razstave **Fotozgodba moje soseske** predstavlja 25 fotozgodb, ki so po mnenju mednarodne žirije najbolje odgovorile na izzive mednarodnega natečaja. Natečaj je bil zasnovan kot participativno spletno orodje, ki prebivalcem omogoča izražanje svojih pogledov na okolje, v katerem živijo. Glavni namen je bil prepoznati elemente soseske, ki so v zaznavnih slikah skupni večjemu številu uporabnikov, hkrati pa pokazati, katere vrednote v zvezi z lokalnim okoljem prebivalce povezujejo. Njihovo prepoznavanje je pomembna osnova za razvoj skupnih vizij prihodnjega razvoja lokalnega okolja. Fotozgodbe »pišejo« prebivalci sami, tako da prispevajo svoje fotografije in podnapise k njim v vnaprej določene tematske kategorije. Kategorije se lahko nanašajo na različne vidike grajenega okolja in življenja v soseskah, npr. na dojemanje meja soseske, medsosedske odnose, poklice v soseski, identificiranje najprijetnejših predelov sosesk ali prepoznavanje skupnih vrednot, ki si jih delijo lokalni prebivalci. Spletno orodje Fotozgodba moje soseske omogoča, da lahko fotozgodbe ustvarjamo še naprej.



foto©Damjana Završek Hudnik, arhiv Skupaj na ploščadi, 2017.



Paviljon©Kristijan Lavtižar, Žiga Mljač, Klemen Banovec, UL FA, 2017.



foto©Guillaume Leterrier

***TRAJNOST**
LES BERGERS URBAINS / THE URBAN SHEPHERDS
Saint Etienne, Francija - 2012/poteka



foto©Heidi Uutela

***SOLIDARNOST**
RAVINTOLAPÄIVÄ / RESTAURANT DAY
Helsinki, Finska - 2011/poteka



foto©Politecnico di Milano

***DOBRO POČUTJE**
COLTIVANDO
Milano, Italija - 2011/poteka



©Tisa Neža Herbec, Fotoarhiv UIRS, Human Cities, 2017.

Rog, prostor, kjer meščani delujejo za meščane. Kultura za mlade in stare - Balet bagrov. Včasih mesto obrne hrbet meščanom, takrat plešejo, kakor vedo in znajo.

Tretji del razstave predstavlja vzgojno-izobraževalne aktivnosti na področju prostorske kulture. Na razstavi so predstavljeni utrinki s sedmih tematskih delavnic z naslovom **Soseska, javni prostor in aktivna vloga prebivalcev**, ki smo jih jeseni 2016 soustvarjali z učenci druge triade OŠ Danile Kumar. S podporo sodelavcev UIRS, MAO in skupine Skupaj na ploščadi! so spoznavali pomen javnega odprtega prostora v soseski. Skupaj smo razmišljali, kaj pomeni narava znotraj soseske, kaj vse potrebuje odprt javni prostor, da je zanimiv za različne uporabnike. Skozi igro smo spoznavali različne poklice, ki sodelujejo pri načrtovanju, oblikovanju, gradnji in vzdrževanju soseske. Učili smo se s pomočjo izdelovanja maket, terenskega dela, fotografiranja itd. Skupaj smo ustvarili element urbane opreme za sosesko Ruski car, kako pomembno se je pogovarjati o prostoru ter se sproščeno izražati o težavah in idejah, saj je za razvoj aktivnega prebivalca pomembno privzgojanje prostorske čuječnosti že od malih nog.

Četrti del razstave z naslovom **Prostor druženja–ureditev Bratovševske ploščadi–študentske idejne rešitve** predstavlja pet idejnih rešitev vabljene študentskega natečaja Fakultete za arhitekturo v Ljubljani za ureditev Bratovševske ploščadi v soseski Ruski car. Ta je v okviru projekta Humana mesta in ob podpori podjetja Lafarge Cement, Urbanističnega inštituta RS in iniciative Skupaj na ploščadi! potekal v okviru seminarja prof. Fikfak na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani. Žirija je izbrala dve idejni rešitvi, ki sta celostno najbolje odgovorili na vprašanje, kako s konkretno intervencijo na ploščadi spodbuditi dodatne rabe tega prostora. Za potrebe izvedbe začasne intervencije so študentje seminarja iz obeh izbranih natečajnih idej in posameznih elementov ostalih natečajnih predlogov sestavili nov predlog prostora druženja na Bratovševi ploščadi.