VIŠJE - HITREJE - GOSTEJE

HIGHER - FASTER - DENSER

galerija

DESSA

januar 2018

Židovska steza 4, SI-1000 Ljubljana

VIŠJE - HITREJE - GOSTEJE
HIGHER - FASTER - DENSER

Razstava *VIŠJE, HITREJE, GOSTEJE* je kolaž utrinkov strokovne ekskurzije na Kitajsko in v Združene arabske emirate seminarja Arhitektura mesta, prof. Janeza Koželja.

Razstava se dotakne aktualnih urbanistično arhitekturnih tem, kot so velikost, razdalja, hitrost, gostota in eksponentna rast kitajskih ter mest Združenih arabskih emiratov, ki kažejo bistvene razlike v kulturi, merilu in arhitekturi z Ljubljano, Slovenijo in Evropo.

Skozi objektiv so predstavljena dejstva in hkrati izkušnje študentov, ki kritično opazujejo posebnosti arhitekture in urbanizma v drugačnem okolju in jih kasneje uporabijo pri študiju na Fakulteti za arhitekturo.

S fotografijo, risbo, grafičnimi prikazi, s primerjavo značilnih arhitektur in izkušnjo doživetega, razstava *VIŠJE, HITREJE, GOSTEJE* prikazuje razkorak med percepcijo in mentalno podobo različnih delov sveta.

Hong Kong, Šanghaj, Ningbo, Peking, Abu Dabi ter Dubaj so svetovna velemesta, kjer zaradi hitrega razvoja arhitektura in urbanizem postajata instant ikoni, sodobni turistični atrakciji, ko se kraj spreminja v generično metropolo. Posebnosti, identiteto mesta pa še vedno določa ulica in življenje na njej.

1 **Centralni vladni kompleks, Hong Kong**
Rocco Yim, 2011
V gosto grajenem Hong Kongu si lahko le oblast privošči velike zelene površine. Okoli parka so nanizani objekti parlamenta, vlade in mnogih vladnih organizacij.

foto Sonja Miculinić

2 **Tipično blokovsko naselje v Hong Kongu**
Hong Kong je eno najgosteje naseljenih območij na svetu. Visoke cene zemljišč in velika potreba po stanovanjih sta zgradbe pognala v nebo.

foto Teodor Hribovšek

3 **Pokopališče Diamond Hill, Hong Kong**
ASC Hong Kong, 2009
V mestu, kjer vlada splošno pomanjkanje prostora za gradnjo, obstajajo inovativni načini reševanja vsakdanjih težav družbe. Na eno izmed 18.500 niš v devetih etažah pokopališča Diamond Hill je potrebno čakati tudi do osem let, v čakalni vrsti pa je kar 11.500 prosilcev.

foto Špela Ščančar

4 **Šanghaj**
Velemesto je nastalo iz majhne ribiške vasice ob reki Huangpu. Bliskovit gospodarski razvoj je s hitro gradnjo visokih stavb v kratkem časovnem obdobju popolnoma spremenil veduto mesta.

foto Teodor Hribovšek

5 **Muzej Ningbo, Ningbo**
Wang Shu, 2008
Kitajski arhitekt Wang Shu je za mestni muzej leta 2008 prejel Pritzkerjevo nagrado. Za gradnjo je uporabil material starih stavb, ki so se nahajale na območju muzeja.

foto Teodor Hribovšek

6 **Nacionalna opera, Peking**
Paul Andreu, 2010
V neposredni bližini zgodovinsko pomembnega Prepovedanega mesta se nahaja moderna operna hiša, francoskega arhitekta Paula Andreuja, ki kitajsko arhitekturo postavlja na zemljevid sveta.

foto Maruša Debevec

7 **Kitajski zid, Badaling**
Gradnja zidu je bila projekt velikih razsežnosti, ki bi ga lahko primerjali z današnjimi projekti urbanizacije in modernizacije velikih mest sodobne Kitajske.

foto Mojca Mravinec

8 **Burj Khalifa, Dubaj**
Adrian Smith, 2010
Dubaj je mesto, ki nikoli ne spi. Dih jemajoč pogled z razgledne ploščadi najvišje stavbe na svetu kaže množico gradbišč, kjer stotine delavcev gradijo za slovenskega opazovalca nebotičnike nepredstavljivih višin, ki pa se v senci Burj Khalife izgubijo v množici sebi enakih.

foto Teodor Hribovšek

Strokovna ekskurzija seminarja Arhitektura mesta, profesor Janez Koželj
Avtorji razstave: Nace Mohorič, Mladen Mavrović, Zala Mlakar, Sinan Mihelčič, mag. Polona Filipič, Kaja Strle
Grafično oblikovanje: Mladen Mavrović, Nace Mohorič, Zala Mlakar
Fotografija na naslovnici: Matej Cvikl

Razstavo sofinancira:
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
Mestna občina Ljubljana
Univerza *v Ljubljani*
Fakulteta *za arhitekturo*